

**Проект программы опытно-экспериментальной площадки
II муниципального уровня по теме
«Конструирование и реализация модели
культуротворческой школы»
МОУ СОШ №12**

Программа опытно-экспериментальной площадки II муниципального уровня по теме «Конструирование и реализация модели культуротворческой школы» разработана с целью создания школы нового типа, составляющими образовательного процесса в которой будут интегративное обучение и воспитание высоконравственной, социально активной личности и свободный творческий учитель культуротворческого типа.

Программа является логическим продолжением программы «Музейная педагогика в школе как средство формирования ценностного отношения к культурно-историческому наследию» (2007-2010гг.).

1. Паспорт программы

| | |
|-------------------------------------|--|
| Наименование Программы. | «Конструирование и реализация модели культуротворческой школы» |
| Основание для разработки Программы. | 1. Декларация прав ребенка. 2. Национальная доктрина образования в РФ, одобренная постановлением Правительства РФ от 04.10.2000г. 3. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010г., одобренная Правительством РФ 29.12.2004г. 4. Закон «Об образовании» от 22.08.2004г. № 122-ФЗ». |
| Разработчики Программы. | 5. Целевая ведомственная программа развития образования города Братска. 6. Программа развития МОУ «СОШ №12» г. Братска. 7. Концепция культуротворческих школ, А.П. Валицкой, д.ф.н., член-корреспондент РАО. - Проскурякова Н.И. - директор школы №12; - Долгих Е.В. - заместитель директора по НМР; - Феодосова Т.Н. - заместитель директора по ВВР; - Старосветский В.В. - педагог-психолог. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | |
| Научный руководитель | Иванова Мария Владимировна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой педагогики и психологии БФ ИГУ |
| Сроки реализации Программы. | Программа реализуется в течение 2010 – 2015г.г. |
| Цель эксперимента. | 1.Сконструировать и апробировать модель культуротворческой школы |
| Задачи эксперимента. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать содержание, структуру и особенности профессиональной подготовки учителя культуротворческого типа. 2. Раскрыть потенциал концепции культуротворческой школы для всех участников образовательного процесса. 3. Сконструировать и обосновать модель культуротворческой школы . 4. Разработать и апробировать содержание обучения в культуротворческой школе в 5-6 классах. 5. Спроектировать критериально-уровневой комплекс выявления эффективности культуротворческого образования. |
| Объект эксперимента | Учебно-воспитательный процесс |
| Предмет эксперимента | Организация работы педагогического коллектива, направленная на создание модели культуротворческой школы |
| Гипотеза эксперимента | <p>Качественный переход к модели культуротворческой школы произойдет тогда, когда становление личности школьника будет происходить не только посредством освоения феноменов культуры, но, собственно, в сфере культуры, через «погружение» учащихся в процесс «творения культуры». Это будет возможно, если:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будет сформирован образ «учитель культуротворческой школы» и учителя |

| | |
|---|--|
| | <p>пройдут соответствующую подготовку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Будет сформирован образ выпускника «культуротворческой школы» и учащиеся смогут реализовать свои творческие возможности на базе школы. 3. Будет создано интегративное целостное образовательное пространство за счет изменения содержания дополнительного обучения и регионального компонента 4. Будет создана воспитательная система школы, где системообразующей является творческая деятельность |
| <p>Ожидаемые результаты реализации Программы.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продуктивный психологический климат в школе, наличие инициативного, творческого, саморазвивающегося коллектива педагогов, сформированность учителя нового типа – учителя культуротворческой школы. 2. Сформированность у учащихся 5-6 классов целостного восприятия культуры окружающего мира, повышение интереса к культурному творчеству, повышение уровня креативности, эмоциональной устойчивости, дополнительный приток учащихся в 5 классы. 3. Наличие новой структуры методической и воспитательной службы 4. Наличие новой структуры общественного управления школой. 5. Наличие научно-методической базы для реализации модели культуротворческой школы в 5-6 классах и разработки модели в начальной ступени и 7-9 классах. 6. Появление автономного центра дополнительного образования 7. Участие школы в международных и российских проектах, Ассоциации культуротворческих школ, конкурсах грантов. 8. Наличие системы воспитательной |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>деятельности.</p> <p>9. Наличие перспективы выхода на предпрофильное и профильное обучение культурологического содержания</p> |
| Индикаторы эффективности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранность контингента учащихся 4-х классов до 80% 2. Увеличение количества обучающихся в 5 классах на 50% (2-3 класса) 3. Увеличение одарённых детей - до 35%. 4. Количество кружков, клубов дополнительного образования - на 50% 5. Интегрированные специальные курсы, способствующие развитию личности в культурно-нравственном до 100% школьного компонента. 6. Увеличение удельного веса количества педагогов, занимающихся исследовательской работой – до 50%. 7. Увеличение категоричности учителей –на 40% 8. Обеспеченность оборудованием учебных кабинетов – на 50% 9. Создание специальных культуротворческих зон в школе – 10 10. Стабильность в уровне успеваемости, посещения, правового воспитания. |
| Участники эксперимента. | Педагогический коллектив, учащиеся 3-4 классов, родители. |

Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения экспериментально - программным методом.

Выстраивая собственную концепцию развития школы, мы ориентируемся на педагогические идеи, направленные на целостность педагогического процесса как системы, опирающейся на теории общечеловеческих ценностей, гуманизации, личностно-ориентированного подхода, приоритета субъект-субъектных отношений. Главная проблема сегодня состоит в необходимости усиления культурологической составляющей парадигмы образования, взаимосвязи образования и культуры.

В многообразии инновационных моделей и технологий развития образования наиболее оптимальной для нашего педагогического коллектива оказалась модель культурологической школы, которая создаст условия для формирования творчески развитой, социально-ориентированной личности, обладающей высокими морально-нравственными устоями, способной к восприятию целостной картины мира.

Смена культурной эпохи неизбежно влечет за собой изменения системы образования: изменяются идеи, принципы педагогической деятельности, фундаментальные представления:

- о ребенке, его главных врожденных и приобретаемых качествах, способностях, возможностях, интересах.
- об учителе, его функциях и познаниях, которые он должен передать ученику, о его личностных свойствах.
- о целях и содержании образования, его месте в культуре и социуме

Развитие школы, перешедшей на построение образовательного процесса в русле культурологической школы, возможно при создании культурологической среды, что в свою очередь возможно экспериментально проверить при следующих условиях:

1. Совершенствование профессионального мастерства учителя.

Ориентируясь на гуманизацию обучения, на формирование личности учащегося, признание ее ценности и необходимости современного общества, прежде всего необходимо помнить, что она формируется личностью самого учителя, поэтому необходимой доминантой культурологической школы является рост профессионального мастерства учителя.

2. Использование педагогических технологий, построенных на системообразующих принципах интеграции и диалога.

Внедрение новых педагогических технологий дает возможность отойти от монологической, информационной формы учебного процесса и перейти к диалогической, построенной на субъект-субъектных отношениях.

3. Изменение образовательной программы: формирование интегрированного учебного плана культурологической школы.

То есть введение дополнительно к базовому уровню образования дисциплин, сориентированных на гуманитарное и культурологическое содержание. Благодаря такому подходу содержание каждого учебного предмета выступает как часть целостной картины мира.

4. Наполнение содержания образования культурологической компонентой.

Данный принцип влечет за собой необходимость выстраивания нового содержания образования, наполняющего все предметы образовательного процесса ценностными смыслами.

Таким образом, все выше перечисленные позиции оказывают влияние на формирование культурологического поля, которое создает условие для организации школы как пространства культуры, достижения целостности образовательного процесса, в котором совершается становление личности учителя и ученика, происходит освоение духовно-практического опыта поколений и может быть подготовлена личность способная сознательно выбирать сферу приложения своих собственных сил, достойно действовать в современной социокультурной среде.

Кадровое обеспечение программы эксперимента

| № | Ф.И.О. должность | Должностные обязанности в рамках эксперимента | категории | Курсовая подготовка |
|---|---|---|-----------|---|
| 1 | Проскуракова Наталья Ильинична, директор школы | Осуществляет общее руководство и контроль за реализацией программы, руководит деятельностью педагогического коллектива, анализирует текущую ситуацию и вносит необходимые коррективы в программу, координирует действия управленческой структуры. | высшая | 1)«Актуальные проблемы развития ОУ», г.Москва; 2)«Педагогическая деонтология в контексте комплексного проекта модернизации образования», 2008г. |
| 2 | Долгих Елена Викторовна, зам. директора по научно-методической работе | Осуществляет методическую работу с педагогическим коллективом, определяет, уровень сформированности ценностных качеств личности, руководит повышением квалификации педагогов | первая | 1)«Менеджмент организации. Построение системы оценки качества в ОУ» (2009г.) 2)Актуальные вопросы математики (2009г.) |
| 3 | Феодосова Татьяна Николаевна, зам. директора по ВВР | Планирует воспитательную работу, организует методическую работу с классными руководителями, индивидуальную работу с учащимися, осуществляет контроль за деятельностью классных руководителей. | Высшая | 1. Организация воспитательного процесса в школе (2005г.) 2. Современные требования к нормативно-правовым условиям основам управления ОУ» (2006г.) 3. «Завуч и учитель –как субъекты управления качеством образования», 2008г. |
| 4 | Старосветский Виктор Владимирович, педагог-психолог | Изучает процесс развития у учащихся гражданского становления, проводит индивидуальные и групповые занятия с учащимися. индивидуальные консультации с классными руководителями, осуществляет работу с родителями. | 12 разряд | «Система развивающей работы школьного психолога»,г.Москва, 2009г. |

**II. Мероприятия программы опытно-экспериментальной площадки II муниципального уровня по теме
«Конструирование и реализация модели культуротворческой школы».**

| Наименование этапа эксперимента | Содержание этапа эксперимента и мероприятий данного этапа | Сроки | Исполнители, ответственные |
|---|---|--|---|
| <p>Организационно-подготовительный этап</p> <p>2010 – 2012 гг</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Переосмысление существующей структуры методических профессиональных объединений учителей и создание новой структуры методической службы 2. Провести нормативное обоснование новой модели: разработка локальных актов, утверждение Программы эксперимента. 3. Разработка программы психолого-педагогического просвещения учителей «Учитель культуротворческой школы» 4. Разработка плана семинарских занятий по изучению теоретических основ деятельности культуротворческих школ 5. Осуществление прямых очных и заочных контактов с культуротворческими школами других регионов (Барнаул, Пермь, Санкт-Петербург) 6. Вступление в Ассоциацию культуротворческих школ России. 7. Разработка юридической документации на открытие центра дополнительного образования при школе 8. Создание фонда общественного развития школы с участием родительской общественности 9. Организация культурно-просветительской работы с родителями 3-4 классов. | <p>Сентябрь –апрель 2010</p> <p>Март 2011</p> <p>Октябрь 2010</p> <p>Сентябрь 2010</p> <p>2010-2011</p> <p>Декабрь 2010</p> <p>Май 2011</p> <p>Октябрь 2010</p> <p>Сентябрь 2010- май 2012</p> <p>Декабрь 2010 – мА 2012</p> | <p>Зам.директора по НМР</p> <p>Директор школы</p> <p>Психолог</p> <p>Зам. директора по НМР, зам. директора по УВР</p> <p>Директор школы</p> <p>Директор школы</p> <p>Директор школы</p> <p>Директор школы</p> <p>Зам. директора по УВР, классные руководители Учителя-предметники</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>10. Разработка и проведение пробных уроков и занятий культуротворческого типа.</p> <p>11. Вводная диагностика уровня креативности, воспитанности, ценностных ориентаций, социальных установок, эмоционального состояния учащихся 3-4 классов</p> <p>12. Осуществить педагогический мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса: оценку кадрового потенциала, квалификации и профессиональной компетентности, готовности учителей к работе в новой системе.</p> <p>13. Разработка творческой группой учебно-методического комплекса по сопровождению образовательного процесса в русле культурологической школы (интегрированный учебный план культурологической школы, рабочие программы по предметам с учетом культурологического аспекта, исследовательские работы педагогов, методические рекомендации и разработки уроков).</p> <p>14. Разработка структуры проведения Культурно-творческих Ассамблей.</p> | <p>Март 2011, 2012</p> <p>Май 2013</p> <p>Май 2013</p> <p>Декабрь 2011</p> | <p>Психолог, классные руководители</p> <p>Зам. директора по НМР</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p>Зам. директора по ВР</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| Деятельностный этап 2012 - 2014 гг | 1. Формирование культуротворческих классов (5 параллель) | Май-сентябрь 2012 | Зам.директора по НМР |
| | 2. Формирование методического трилистника, который являет собой структурную горизонталь между образовательными областями. | 2012- 2014 | |
| | 3. Опробирование творческой группой учебно-методического комплекса по сопровождению образовательного процесса в русле культурологической школы. | 2012-2014 | Зам.директора по НМР, ВВР, психолог, кл.руководители. |
| | 4. Обобщение учителями-экспериментаторами своего теоретического и практического опыта в сборнике статей «Культурологический подход в образовании. Материалы научно-практической конференции» | Март-май 2014 | Зам.директора по НМР |
| | 5. Проведение научного исследования по теме «Становление ценностных ориентаций в образовательном пространстве культурологической школы» | Сентябрь-февраль 2013/2014 | Библиотекарь |
| | 6. Расширение профессионального пространства | Весь период | Зам. директора по НМР |
| | | Весь период | Учителя-предметники |
| | | Весь период | Директор школы |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>педагогов школы через участие в дистанционных конкурсах, проектах, региональных выставках и конференциях.</p> <p>7. Расширение экспериментального пространства через тесное сотрудничество в форме сетевого взаимодействия со школами, избравшими культууроориентированную концепцию развития</p> <p>8. Опробация и корректировка диагностической базы психолого-педагогического мониторинга уровня креативности, воспитанности, ценностных ориентаций, социальных установок, эмоционального состояния учащихся</p> <p>9. Провести на базе школы секцию «Культурологическая модель школы как условие реализации образовательной реформы» в рамках всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание и развитие личности детей и учащейся молодежи в системе образования. Теория и практика» с участием А.П. Валицкой, д.ф.н., профессора, член-корр. РАО, зав кафедрой этики и эстетики российского</p> | <p>Весь период</p> <p>Февраль 2014</p> <p>2012-2014</p> <p>Сентябрь 2012</p> <p>Весь период</p> | <p>Психолог</p> <p>Директор школы</p> <p>Классные руководители</p> <p>Зам. директора по НМР</p> <p>Психолог</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>государственного педагогического университета имени А.И. Герцена г. Санкт-Петербурга</p> <p>10. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов каждого учащегося или групп учащихся.</p> <p>11. Разработка и ведение дневника 2 этапа эксперимента.</p> <p>12. Психологическое сопровождение учителей в ходе эксперимента, мониторинг уровня комфортности.</p> <p>13. Проведение практических занятий по коррекции, развитию и совершенствованию различных способностей у учащихся.</p> <p>14. Организация творческих каникул учащихся</p> <p>15. Широкое участие учащихся в конкурсах различного уровня.</p> <p>16. Разработка творческого портфолио учащегося и положения об учете достижений</p> | <p>Весь период</p> <p>ежегодно постоянно</p> <p>октябрь 2011</p> | <p>Психолог, классные руководители</p> <p>Классные руководители Орган самоуправления учащихся Орган самоуправления учащихся</p> |
| <p>Обобщающий этап 2014 – 2015 гг.</p> | <p>1. Рефлексия процесса и результатов экспериментальной работы.</p> <p>2. Систематизация положительных и отрицательных эффектов опытной работы, проведения анализа и коррекции опытных материалов.</p> <p>3. Сравнение полученных результатов с</p> | <p>Весь период</p> <p>До декабря 2014</p> <p>До декабря 2014</p> | <p>Все участники эксперимента</p> <p>Все участники эксперимента</p> <p>Все участники</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>прогнозируемыми.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Разработка итоговой формы предоставления результатов эксперимента (методическое пособие) 5. Итоговый педсовет «Результаты эксперимента по конструированию и апробации модели культуротворческой школы» 6. Утверждение модели культуротворческой школы 5-6 класс 7. Презентация модели культуротворческой школы 1, 7 класс 8. Поиск идей концепции предпрофильной и профильной школы на основе культуротворческого подхода 9. Изменение нормативно-правовой базы школы 10. Проведение публичного отчета | <p>Январь-февраль 2015</p> <p>Март 2015</p> <p>Март 2015</p> <p>Март 2015</p> <p>Апрель-май 2015</p> <p>Май 2015</p> | <p>эксперимента</p> <p>Директор, зам.директора по НМР, УВР, ВВР</p> |
|--|---|--|---|